

家專耳銀一唯國全

八週紀念
大減價

四川新產銀耳 常令補品
一年只有一次 儘量犧牲
決非普通減價 所可比擬

予鳥曼炎

◆野鵲漫談

轉陶兄曾寄一弟自感悔齒歸來已半生。弟昔曾賦惡吾兄是輔金鋼鑽，茲擬換詩以末悉何時在學不敢冒昧，必現課書院，無緣常爲文藝刊物寫稿，茲本漫談數則，祈爲刊登，并請正是荷。此頌

談談來我賣小坐，東謂西兄曰汝弟吾中國，係國美也。偏降君苦大，汝之大賦皮已經破產。

說：兆開

一次在通惠影片公司參製，陸嘉明小姐玩球和害大禍數合，施超亦爲玩球。

文德按：第錢太關元，一別
又入、華領忽領，想我水公
子，生善養親之德，新聞
報之傳書，即為護官所
指導，故曰「野鷺也」。

昨在友人婚禮中，見黎家
小妹面紅妝服淺黑藍色
頭戴珠花狀皮隆然，後色

通公司司監製馬德律去告
有南廈門附近，離家承讀，
屋公司附事，因無識，又
進身護官，乃假名參閱，
友，常在鄉鄰做戲。市上
衣，常食細糧，若各款村
販店，無論上下經理，下至
販貨，由是每理一角五分，
經理亦有簽字按月扣薪，
民化，由是玉友均益之，馬

來，我善安撫，沒

的恨，雖然帆先

來，我善安撫，沒

之儉，但是黑班也

有一箱，我可對天

×

長脚腰，來接續而

大華但尼士來，

來寄官任，

史東山及

是日負招待

，遇二人來，細細

則二人之友也

×

插人「大爺」之乞丐

近來法租界長浜路一帶，很多一般丐。

家大爺的乞丐，跟在小販車背後，是北

天津方面來的，但是我也天經過長浜路

從前却沒有聽到過。不知爲何。

朱婦。

仙 脚。自一寄

命先生，是否真虛？
命仙先，却是無異。
知他道，只是余老叔。
當他是，只余老叔也。

說他是好人，就是欺騙他的，說他七年
已死的，何必去罵。
個己弄的文人，不寫
受社會以爲如何。

照他的，說他七年
會唱戲，銅鑼至陰
九月不再演戲了。
使水送愛，竟給完
了，所以一回老爺便
然量了一回老爺便
他那裏，有人要
那麼，以後有人要
余老叔唱戲，只要
金功好，出山，

[illegible]

◎秋窗雜記

日本史記云、開條城大興時、諸儒望見、有及見、則必當者、爾樂漫遊、其爲構、樓房、乃計工於摘補都料、得不有鄰。

近世文化刊物、盛行漫畫、變爲一語氣、本國全盛會、各報更盡量搜羅漫畫作品、而價值愈高、漫畫亦爲名爲、且五祖、三州、之現、曉華之上、有、坤其一、項、正色而無、變、水、不、過其、則取之、終、無、亦不、信大、其、每、不、曉、必、乃、無、時、休、名、形、畫。

東遊記 (七五)

大漠目東京客

說着話，轉了一個二十錢的一，就是
海到，一條市書店，
只見南面全是書店，
店名全是什麼堂，錄
門口放着的都是廉價
書，標出十錢的，

七、孔夫子說

冊一角或兩角，更

◆談北平

他如做工老生

斷，表情周密，唱

率皆奉於三笑，及探問真象，果符于
命，詎料通寶膨脹，紙
幣命脈，怎樣不值
錢，進一步，政府公債
價值反有難卜之嘆！
三，放你國的狗屎之
記中國如俄俄羅斯
之，槍斃槍斃，
院院長不過受傷，
草，蓋小雲名去風光

賈，通名已淡，不冉舉此。公債一定還要漲，其重五十萬。**通貨**，券，遂假藉以造幣之耳。是之得而藉，芳如其謂受附之類，母謂謂食兩時之暇，之爲感也。惟聞之爲憾，尙無趣，在，數日，且有漸見之，昨乃大，獲釋發號，此病，此諸言，可恨亦，電，亦六天風風至。

大減

野鶴漫談

轉陶兄尊鑒、弟自威海衛歸來已半年不通音訊、甚感吾兄近情、金鋼鑽、不敢冒昧、弟現課書法學稿、課餘常爲文藝刊物寫登、并請正正是荷、此頌

（一）

談瑛來兄曰、汝弟係國美也、嗣後皮已經破查

一次在陸露明小姐數合、施超在

文神亦頗關照。再別
貓接按，錢兆蘭一別
甚久，草創忽煩，慰我渴
望，其言爲律師鍾永綏
子生，善義興之新開
報之傳書，即爲錢君
指事，故曰「野鶴」也。
昨在友人話談中，見紫
瑛，而珠肥腴，普漫黑
髮，頭戴紅花，肌皮隆
隆已接而來，史東山
亦已女上，是日爲召
宴，其間有錢君，其
理亦，有發
民化，由是
其肉，細定
其，

責任，但是黑蛋也
管，我可對天
發誓，我誠心既先
去，雖然因爲不
善交際，沒
有去公振那裏，
但是凡是認
說他是好人，就是獻
弄筆，何必去罵一
則友人之友也。

脚。脚。手。寄。
的單數。那知
以首。全老板的
理。原來他生
官外。他最相
宿樹上。二
仙。最位賢
演戲。也是李半仙關

受已死的文人。不知
佛如何。如何。九

命先生。是否真是
個仙人。却也無人能
知道。只是余老板那
却是活神仙一般。每
時。凡事都得到請教
他算一下卦。這一次
連連。可

五
展

一走進去就感到空氣
悶熱，當你動手抽書

談山歌

能唱山歌之婦女，色貌雖美，然若性情風流浪蕩，喜好嘲詠，且裝飾雅麗，今將昔人諸竹枝詞改易數字，借以描寫山歌婦女，真是絲毫不足詞口。

被風吹走

招張李

國泰按摩

我使卿
腰白帶
裝束不
花溫插
曲高而
吾流傳
余昔搜
自曲，抄
爲友人
其爲可
錄者，諱
採入，揣
爲歌譜
集中。

○專用
○負責
○用並
○錄要
○採要
○不用

案

「這成什麼話呢？」

五
(張梅子)

新產銀耳 當今
只有一大 樣盛
普通減價 所可

一，依甲蘇	一，吉巴
二，拉來	二，色拉
三，依捨多	三，普登

六，羅沙拉六，亞爾

號三九五路京

毒

劑專毒

四一

白蠟新
外用藥
禁效
功同
中法

補腎壯陽

丸散

秘製秘方

科學專藥
興宏
業鵠鵬
南寧五路三號

劑勇毒原代現

毒

四一九

內服新藥
外用聖藥

白濁新藥
禁效靈驗

功同注射
中法大藥房

依甲蘇	一，	古巴龍
拉來	二，	色拉伊
依捨多	三，	晉登瑪
杜拉地	四，	加爾
歐禮沙	五，	加拉地
羅沙拉	六，	亞爾培地

四川新產銀耳
一年只有一大
決非普通減價
所可比擬

虎窟雙雄

(張梅子)

達子紅，小紅，夥人
然然的紅子，連帶他
兩小冊子讀在裏面
柯這原計是話用

夢遺交話續編
結算却則腰際發熱
五

「你試試我因為夠得快所以融不進去」單爲我
「是呀！這是一個理吧！」因爲後父接頭不肯有說
「且起來我不曾見過而至於說到，除非是夢遺
自古非過我，我更能猜得出，我千句可以併
於死出亡而去喊原來黃家哥他們讀書既重要
跳如雷和那開口樣只好使是脾氣太壞，他的書
形於色，就罵你手執打的粗人一般，他

[illegible]

貴重書不來招呼、有看得
有體合意、自己寄書去
諸也。法是多便利、上海
處有部分的書店、雖然也有
是。可

盲腸炎

醫名之曰盲腸、繫帶上腸
飲食不節、寒濕不節、則
氣滯不舒、邪氣聚、
則下腸動、阻氣通而痛生
腹皮脹、按之濡軟如脾狀、
膿數、此為腸內有膿、意

夢、胎生、

一、走進去就感到空氣
緊張、每分鐘抽手抽書
時、那兒立刻動手抽書
你身邊書、眼、

◆談山歌

能唱山歌之婦女
色澤面黃、然若好情風流且漫
言、好嘲謔者、昔人謂
門竹枝詞為山歌數字
、借以描寫男女嬌
女、真是絲絲不
詞、是絲絲不
裁、杜、知、

開星期內特
招王秀琴
張玉琴
李麗琴
本號
家設計
精美裝
交通便
諸君
富於
期內
已如